



BACH - HERSANT

Voix, viole de gambe et continuo

12 solistes de l'Ensemble Sequenza 9.3

Christine Plubeau, viole de gambe

Pierre Caze, orgue

Dirigé par Catherine Simonpietri

Philippe Hersant a beaucoup écrit pour la voix, un opéra, des pièces pour chœur et instruments solistes, des pièces pour chœur seul... L'Ensemble a enregistré avec Christine Plubeau, Clair-obscur paru chez DECCA/Universal en 2013.

Catherine Simonpietri a tissé ce programme comme une traversée des siècles tout en correspondances délicates, associant deux compositeurs dont le talent immense n'est plus à prouver.

PROGRAMME IMAGINÉ PAR CATHERINE SIMONPIETRI POUR LES 20 ANS DU FESTIVAL BACH EN COMBRAILLES - 2019

Ensemble Vocal SEQUENZA9.3

www.sequenza93.fr

Contact : Claire Leroux

06 08 26 89 70 / diffusion@sequenza93.fr

Sequenza 9.3
Catherine
Simonpietri

JOHAN CRÜGER

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

Chœur a cappella – 3'

JEAN SÉBASTIEN BACH

Jesu, meine Freude

5 voix et orgue – 21'

DOMENICO SCARLATTI

Stabat Mater

Choeur, orgue et viole de gambe – 26'

PHILIPPE HERSANT

Angelus Silesius

Chœur et Viole de gambe – 3'

PHILIPPE HERSANT

Stabat Mater

Choeur et viole de gambe – 13'30

PHILIPPE HERSANT

Auf die ruhige Nacht-Zeit

Chœur et viole de gambe 6'

DIRECTION MUSICALE : CATHERINE SIMONPIETRI

« Une longue aventure me lie désormais à Catherine Simonpietri et à l'ensemble Sequenza 93. Je les ai entendus pour la première fois il y a bientôt dix ans, lorsqu'est paru leur disque consacré au groupe Jeune France (Messiaen, Jolivet, Daniel-Lesur). J'avais été immédiatement frappé par la beauté vocale, la précision, la justesse et l'intensité expressive de cet ensemble, ainsi que par son engagement au service d'un répertoire ardu et exigeant.

J'ai depuis lors écrit trois œuvres à leur intention (L'Inconnue, Métamorphoses et Kitoo) et Sequenza 93 a enregistré, avec la violiste Christine Plubeau, un disque qui regroupe toutes mes œuvres pour chœur et viole de gambe. J'ai retrouvé, à chacune de ces occasions, toutes les qualités qui m'avaient séduit d'emblée il y a dix ans, la même musicalité, le même enthousiasme. Nous avons d'autres projets ensemble, et je m'en réjouis, car je compte Catherine Simonpietri et Sequenza 93 parmi mes interprètes privilégiés. »

Philippe HERSANT, Mai 2016

